



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/09/2020 A 25/09/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O <b>20º ROTEIRO DE ATIVIDADES</b> PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020.</p> <p>ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLIQUE NOS LINKS E ASSISTA ÀS AULAS E AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.</p> <p>PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.</p> <p><b>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 25/09/2020.</b></p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA E CONTO; PROPRIEDADES SEA; SINAIS GRÁFICOS E ORTOGRAFIA.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> ESTIMATIVA; RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - PROBLEMAS E DESAFIOS ENVOLVENDO AS IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO E OUTRAS PROBLEMATIZAÇÕES.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDEIAS DE DIVINDADES (ORIENTAL).</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LER E INTERPRETAR UM CONTO, PERCEBENDO OS ELEMENTOS QUE COMPÕE O MESMO, COMO: PERSONAGENS, NARRADOR, CONFLITO, LUGAR, TEMPO DEFINIDO ETC.; COMPREENDER A ORDEM DA LETRA NA PALAVRA, VALOR SONORO E A ORTOGRAFIA.</li> <li>• REALIZAR ESTIMATIVAS PARA ANTECIPAR, RESOLVER E CONTROLAR RESULTADOS; DESENVOLVER O RACIOCÍNIO COMBINATÓRIO; RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO A MULTIPLICAÇÃO.</li> <li>• DISTINGUIR UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS OFICIAIS NACIONAIS E DIFERENCIAR PAPÉIS DOS ÓRGÃOS DE PODER PÚBLICO E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO.</li> <li>• CONHECER AS IDEIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES.</li> <li>• RECONHECER O PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE COMO</li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	PROCESSO DE OBTENÇÃO DE ALIMENTO PARA AS PLANTAS; COMPREENDER AS RELAÇÕES ALIMENTARES ENTRE OS SERES VIVOS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

➤ **TERÇA-FEIRA - 22/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Assistir o vídeo (aula do dia 07/09): <https://youtu.be/m3Ciss9qNyQ>

**Mas afinal o que é gentileza?**

- Ser gentil é tratar o outro com respeito
- É ter atitudes agradáveis
- É cuidar na forma de falar e saber ouvir

**GESTOS DE GENTILEZA**



2- Desembaralhe as letras e descubra qual é a palavra.



**U A R  
D J A**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



S U L P  
C E D E

3- Quantas sílabas têm essas palavras?

A J U D A R

( ) duas sílabas      ( ) três sílabas      ( ) uma sílaba

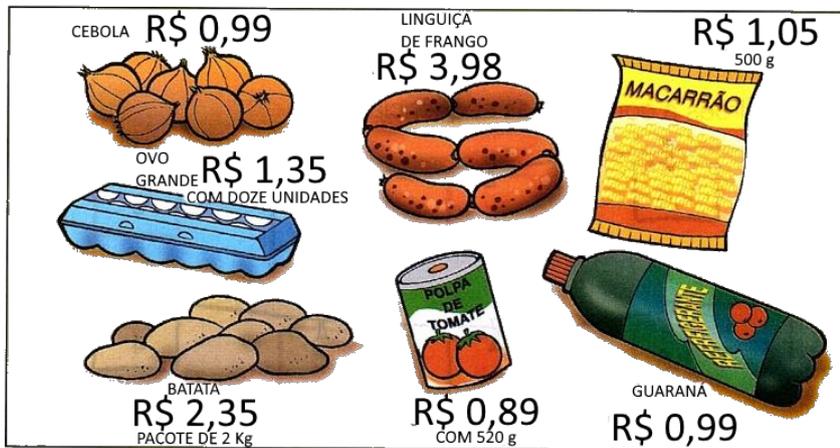
D E S C U L P E

( ) duas sílabas      ( ) três sílabas      ( ) uma sílaba

**MATEMÁTICA**

Link da aula: <https://youtu.be/ZZKKLncilV8>

1- Para o almoço de domingo, Ana foi ao mercado e comprou estes produtos.



Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou

( ) R\$ 15,00                      ( ) R\$ 12,00                      ( ) R\$ 18,00

2- Sem medir, diga: Qual sua estimativa para a medida do comprimento do lápis?



( ) 3,5 cm                      ( ) 6,2 cm                      ( ) 5 cm

➤ **QUARTA-FEIRA - 23/09/2020**

**GEOGRAFIA**

**UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO**

- 1- No seu **Livro de Geografia** faça a leitura do texto **“UMA DIVISÃO ADMINISTRATIVA”**, páginas 50 e 51.
- 2- Na página 68 leia o texto **“A GESTÃO DO MUNICÍPIO”** e na página 69 leia o texto **“A PREFEITURA E A CÂMARA DOS VEREADORES”** e resolva os exercícios 1 e 2, no próprio livro de acordo com a orientação do áudio da professora.

**ENSINO RELIGIOSO**

**IDEIAS DE DIVINDADES ORIENTAIS**

- 1- Link da aula: <https://youtu.be/iDJs3dmJLTl>

**BUDISMO**

No budismo, os deuses são apenas seres celestiais que habitam temporariamente em mundos celestiais de grande felicidade. Tais seres, porém, não são eternos nessa forma e estão sujeitos à morte e eventual renascimento em reinos inferiores da existência.



**BUDA** não é o nome de uma pessoa ou um Deus, mas um título. Significa **“AQUELE QUE SABE A VERDADE”**, aplicado a alguém que atingiu um nível superior de entendimento. Muita gente não sabe, mas não há um único Buda.

**XINTOÍSMO**

Significa **“CAMINHOS DOS DEUSES”**. Também é uma religião oriental, politeísta e animista.

**DEUSES DA CULTURA JAPONESA**

Esses são alguns deuses da cultura japonesa xintoísta, cada um tem uma função:

- **IZANAMI e IZANAGI:** são responsáveis pela criação da Terra.
- **AMATERASU:** Deusa do Sol e do Universo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- TSUKIYOMI: Deus da Lua e SUSANOO: Deus das Tempestades.
- INARI: Deus da fertilidade, amor e sucesso. Ele usa raposas como seu mensageiro terrestre e esse animal é muito respeitado no Japão.
- HACHIMA: Patrono dos guerreiros.
- JIZO: Divindade que protege as crianças.
- AGYO E UNGYO: Guardiões de Buda.
- BENZAITEM: Deusa da sorte.
- YEBISU: Deus da sabedoria.
- TENGU: Protetor das florestas e montanhas sagradas.

A **raposa** é um dos animais protegidos e respeitados no Japão devido à sua importância para as divindades.

- 2- Leia essa história que fala sobre a raposa e a importância do respeito às diferenças e a amizade.

### A RAPOSA E A CEGONHA



A raposa sabida resolveu um belo dia convidar a comadre cegonha para um jantar em sua toca.

Querendo pregar uma peça na cegonha, serviu uma succulenta sopa num prato raso.

Como era de se esperar, a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre da cegonha, com seu bico comprido, mal pode tomar uma gota.

Ainda que morta de fome, a cegonha não disse nada. A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas ela nada falou. Agradeceu a gentileza da raposa e ainda a convidou para um jantar no dia seguinte em sua casa. Fazia questão de retribuir a gentileza da comadre raposa.

No outro dia, na casa da cegonha, assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa botija alta de estreito gargalo onde a cegonha podia beber sem o menor problema.

A raposa, amoladíssima, só teve uma saída: lambe as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Com mais fome do que vergonha, ela aprendeu muito bem a lição e, enquanto ia andando para casa, pensava: “Não posso reclamar da comadre



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

cegonha, ela me tratou da mesma maneira que a tratei”.

**Moral da história: “Não faça ou deseje ao outro aquilo que não quer que lhe façam ou desejem”.**

**3- Você concorda com a atitude da cegonha ao retribuir o convite da raposa? Por quê?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ilustre a história: “A raposa e a cegonha”**

**MATEMÁTICA**

[https://www.youtube.com/watch?v=sYEVWM3nZ-&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=sYEVWM3nZ-&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

A **análise combinatória** ou **combinatória** é a parte da Matemática que estuda métodos e técnicas que permitem resolver problemas relacionados com contagem. Muito utilizada nos estudos sobre probabilidade, ela faz **análise** das possibilidades e das combinações possíveis entre um conjunto de elementos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Leia os problemas com atenção e resolva-os:

- a) Paulo separou 5 camisetas, 3 calças, 3 pares de meia e 2 pares de tênis, pensando em ir à festa de aniversário de seu primo. De quantas maneiras possíveis Paulo poderá se vestir?



R: \_\_\_\_\_

- b) Em uma lanchonete existem 4 tipos de sanduíche, 3 tipos de refrigerante, 5 tipos de sorvete e 2 tipos de brinde. Quantas combinações de lanches poderão ser informadas no cardápio de modo que envolva: 1 sanduíche, 1 refrigerante, 1 sorvete e 1 brinde?



R: \_\_\_\_\_

➤ **QUINTA-FEIRA - 24/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Assistir ao vídeo (aula do dia 10/09): <https://youtu.be/yAOBqWyqydk>**

Leia o texto e faça as atividades a seguir.

## A CIGARRA E A FORMIGA



A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos. Quando chegou o inverno, a cigarra veio a casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

\_\_ E o que você fez durante todo o verão?

\_\_ Durante o verão eu cantei \_\_ disse a cigarra.

E a formiga respondeu: Muito bem, pois agora dance!

**Moral da história:** “trabalhem para nos livrarmos do suplício da cigarra e não aturarmos a zombaria das formigas”

Ruth Rocha. Fábulas de Esopo. São Paulo: Melhoramentos, 1986

- 1- Qual das palavras pode substituir a palavra destacada sem mudar o sentido da frase? Reescreva a frase substituindo a palavra em destaque.

“Trabalhem para nos livrarmos do **suplício** da cigarra (...).”

**SOFRIMENTO**

**ALEGRIA**

### Significado de Suplício

Suplício vem do verbo supliciar. O mesmo que: aflijo, torturo, flagelo.

### Significado de supliciar

Castigar com suplício; infligir a pena de morte a: supliciar um condenado. Torturar, seviciar. [Figurado] Fazer sofrer, afligir, magoar.

“Trabalhem para nos livrarmos do \_\_\_\_\_ da cigarra (...).”

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Qual das definições de aturar se refere à palavra destacada dentro do texto. Assinale:

“Trabalhem para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não **aturarmos** a zombaria das formigas.”



( )



( )



( )

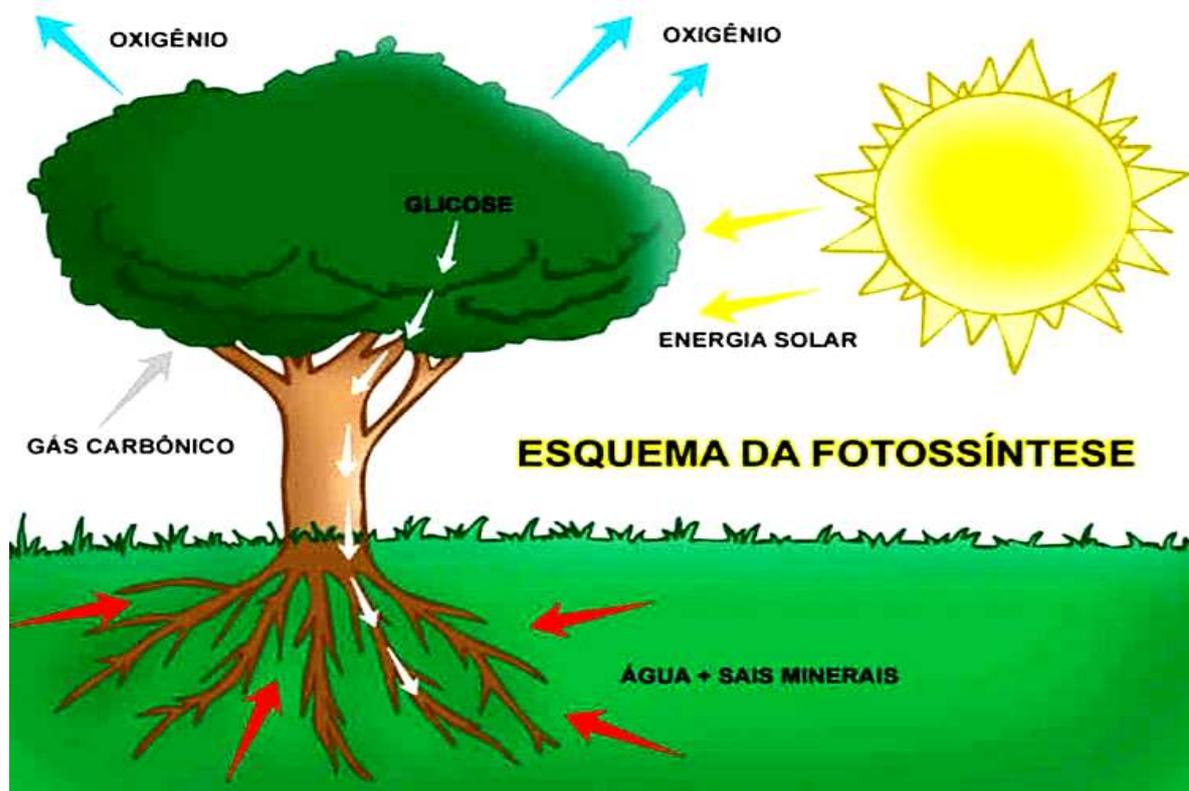
**Significado de aturar** 1- sofre ou suportar pacientemente, sem reclamar, algo penoso, doloroso. 2- ser tolerante com; tolerar admitir. 3- dar conta de; comportar satisfazer.

**CIÊNCIAS**

**FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO)**

Vamos revisar: Você lembra o que é **fotossíntese**?

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/oLjv5w3Amw>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FOTOSSÍNTESE:** é uma transformação química. A planta utiliza a água, a luz do sol, o gás carbônico e produz glicose e oxigênio.

A água é absorvida do solo pela raiz das plantas e transportada até as folhas pelo caule. O gás carbônico é geralmente absorvido do ar pelas folhas. Já a luz é a fonte de energia para esse processo e é captada por uma substância chamada clorofila, presente nas folhas. É ela que dá a cor verde às folhas. A partir desses elementos, **a planta produz o seu próprio alimento e gás oxigênio, que é liberado para o ambiente.**

E cadeia alimentar, você lembra?

Assista ao vídeo: <https://youtu.be/qfZNku-G3PQ>



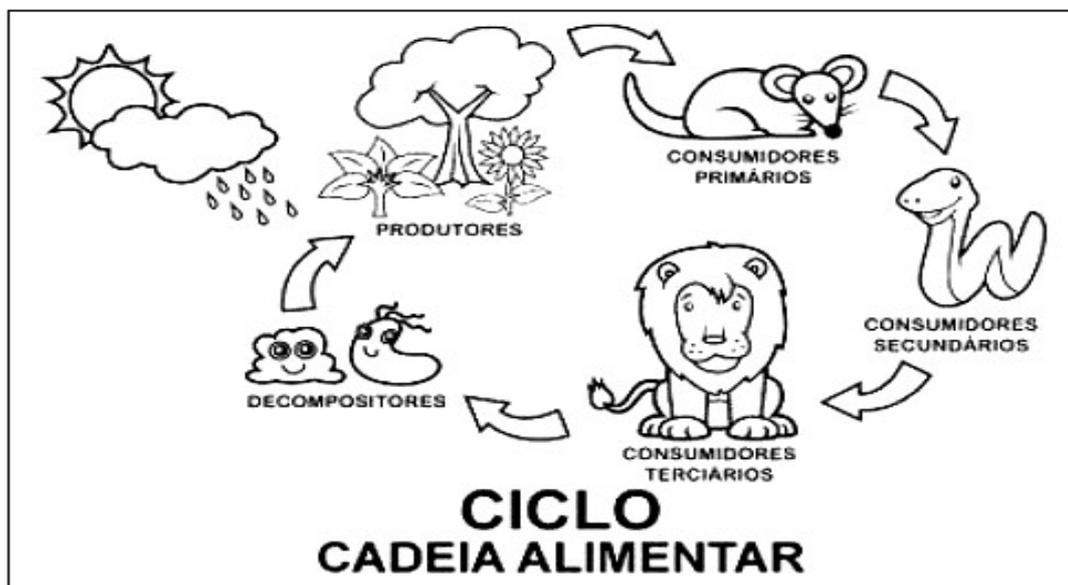
A **cadeia alimentar** é uma sequência de seres vivos que dependem uns dos outros para se alimentar.

Os componentes da cadeia alimentar são os seres:

**PRODUTORES:** são todas as plantas que fabricam o seu próprio alimento através da fotossíntese.

**CONSUMIDORES:** são os animais que obtêm sua energia e alimento comendo plantas ou outros animais.

**DECOMPOSITORES:** são os fungos e bactérias que se alimentam de restos de plantas e animais mortos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Complete:

✓ As plantas são consideradas produtores na cadeia alimentar, pois produzem seu próprio alimento através da \_\_\_\_\_.

2- Descubra a mensagem secreta sobre a cadeia alimentar, substituindo os desenhos por palavras.

A  comia as   -do  
+ s + s  + s .

O   +u, pulou na  e  + 'gou a   
 -to comer.  
+ ra

O  curtia  quando, de repente, apareceu  
 + a e o  -co  
+ meu inteirinho.

L  -e não foi longe. O  a  -ca  
+ a + tou e a comeu.

3- Identifique quem são os integrantes desta cadeia alimentar que aparece na mensagem enigmática:

PRODUTOR: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR PRIMÁRIO: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR SECUNDÁRIO: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR TERCIÁRIO: \_\_\_\_\_

CONSUMIDOR QUARTENÁRIO: \_\_\_\_\_

➤ **SEXTA-FEIRA - 25/09/2020**

## **MATEMÁTICA**

Link da aula <https://youtu.be/QlfCycuDb0Y>

1) Após ouvir e ler a história “A Menina do Leite”, faça o que se pede:

### **A menina do leite**

A menina não cabia em si de felicidade. Pela primeira vez iria à cidade vender o leite de sua vaquinha. Trajando o seu melhor vestido, ela partiu pela estrada com a lata de leite na cabeça.

Enquanto caminhava, o leite chacoalhava dentro da lata.

E os pensamentos faziam o mesmo dentro da sua cabeça.

"Vou vender o leite e comprar uma dúzia de ovos."

"Depois, choco os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos."

"Quando os pintinhos crescerem, terei bonitos galos e galinhas."

"Vendo os galos e crio as frangas, que são ótimas botadeiras de ovos."

"Choco os ovos e terei mais galos e galinhas."

"Vendo tudo e compro uma cabrita e algumas porcas."

"Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, fico com um e ..."

A menina estava tão distraída que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo.

Lá se foi o leite branquinho pelo chão.

E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos pelos ares.

*Não se deve contar com uma coisa antes de consegui-la.*

Do livro: Fábulas de Esopo - Scipione

2) Leia a frase a seguir e responda:

**“Vendo o leite – dizia - e compro uma dúzia de ovos, choco os ovos e antes de um mês já tenho uma dúzia de pintos”.**

a) A quem se refere essa fala?

R: \_\_\_\_\_.

b) Quantos ovos a menina pretende comprar com o dinheiro do leite?

( ) 12 ovos

( ) 20 ovos

( ) 15 ovos





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Se Laurinha comprasse 8 dúzias de ovos e para cada dúzia morressem 2 pintinhos. Quantos pintinhos Laurinha teria em 1 mês?

R) \_\_\_\_\_

Cálculo:

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Assistir ao vídeo (aula do dia 11/09): <https://youtu.be/S9iWqDCD41g>

1- Sobre a fábula da aula anterior, “A cigarra e a formiga”, responda



- a) A cigarra passou o verão cantando? \_\_\_\_\_
- b) A formiga passou o verão juntando grãos? \_\_\_\_\_
- c) Quando chegou o inverno a cigarra tinha o que comer? \_\_\_\_\_
- d) A cigarra pediu comida para a formiga? \_\_\_\_\_
- e) A formiga ajudou a cigarra? \_\_\_\_\_
- f) Você acha que a formiga agiu certo? \_\_\_\_\_ Justifique sua resposta:

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- O que estes dois textos, do roteiro anterior e dessa semana, têm em comum?



**Texto 1**  
O tamanduá e as formigas



**Texto 2**  
A cigarra e a formiga

R: \_\_\_\_\_

3- Qual é o gênero destes textos? Elimine as respostas falsas.

- ( ) fábula
- ( ) lenda
- ( ) conto

4- Faça uma ilustração do texto que você mais gostou:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 21/09/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: PARKOUR

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF04EF.N.4.17**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO A DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NESSA AULA TRABALHAREMOS O PARKOUR, REALIZANDO ATIVIDADES QUE PREPARAM O CORPO PARA A PRÁTICA DO ESPORTE:

A PALAVRA É UM JEITO DIFERENTE DE ESCREVER PARCOURS – “PERCURSO” EM FRANCÊS. O OBJETIVO DO PARKOUR É SE DESLOCAR DE UM PONTO A OUTRO (DAÍ O NOME) DE MODO RÁPIDO E DIRETO, SEM DESVIAR DE OBSTÁCULOS COMO MUROS, VÃOS OU CARROS. ELES DEVEM SER TRANSPOSTOS COM MANOBRAS QUE ENVOLVEM SALTOS, ESCALADAS E NENHUM EQUIPAMENTO ALÉM DO PRÓPRIO CORPO. O ESPAÇO IDEAL PARA A PRÁTICA É A PAISAGEM URBANA.

EXISTEM TÉCNICAS ESPECÍFICAS QUE MARCAM O PARKOUR COMO ESPORTE: SALTOS, ROLAMENTOS, ATERRISSAGENS E EQUILÍBRIO. SEGUE UMA LISTA COM OS PRINCIPAIS MOVIMENTOS:

1) **SALTOS**:- **SALTO DO GATO**: QUANDO O OBJETIVO É PENDURAR E SE FIXAR EM ALGUM LUGAR;

- **DROP, KITTY**: QUANDO, APÓS UM SALTO, O TRACEUR DEIXA SEU CORPO CAIR LEVEMENTE EM DIREÇÃO A UM LUGAR MAIS BAIXO;

- **SALTO COM DISTÂNCIA**: SALTO COM A INTENÇÃO DE LOCOMOVER O CORPO DE UM LOCAL A OUTRO, ATRAVESSANDO UMA FENDA. É GERALMENTE SEGUIDO DE UM ROLAMENTO NO SOLO;

- **SALTO DE PRECISÃO**: SALTO QUE REQUER MUITO EQUILÍBRIO, POIS OCORRE QUANDO O PRATICANTE PASSA DE UM LOCAL EM QUE ESTÁ IMÓVEL A OUTRO, PARA TAMBÉM PERMANECER ESTÁTICO. GERALMENTE SÃO FEITOS DE LOCAIS PEQUENOS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARA LOCAIS PEQUENOS, POR ISSO O NOME “PRECISÃO”;

- **PASSAGEM DE OBSTÁCULO REVERSA**: SALTO EM QUE AS DUAS MÃOS SÃO UTILIZADAS COMO APOIO NO SOLO, ENQUANTO O CORPO FAZ UMA VOLTA DE 360 GRAUS.

2) **DESMONTE**: QUANDO O PRATICANTE SE SOLTA DO SEU LOCAL PARA OUTRO;

3) **ATERISSAGEM**: QUEDA BRANDA COM O INTUITO DE MINIMIZAR LESÕES;

4) **EQUILÍBRIOS: - SIMPLES**: MANTER O CORPO SOBRE LOCAIS DE PEQUENO APOIO;

- **EQUILÍBRIO DO GATO**: MANTER O CORPO SOBRE LOCAL DE PEQUENO APOIO EM QUATRO APOIOS, OU SEJA, IMITANDO UM GATO;

5) **PASSAGEM POR BAIXO DA BARRA**: QUANDO O PRATICANTE FAZ A PASSAGEM POR BAIXO DE LOCAIS BAIXOS;

6) **PASSAGEM DE MUROS**: IMPULSÃO COM OS PÉS NA PAREDE, PARA SE AGARRAR NO TOPO E, DEPOIS, FAZER O MOVIMENTO DE SUBIDA;

7) **SUBIDA**: SUBIR EM ALGUM LOCAL, SEM O AUXÍLIO DAS PERNAS, APENAS A PARTIR DAS FORÇAS DOS BRAÇOS.

**O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?**

ESPAÇO A QUAL NÃO TENHA OBJETOS PONTE AGUDOS, DOIS PARES DE SAPATOS

**ALONGAMENTOS**: MEMBROS INFERIORES (PERNAS) MEMBROS SUPERIORES (BRAÇOS).

**ATIVIDADE 1**: COLOCAR UM CALÇADO SEPARADO DO OUTRO EM UMA DISTÂNCIA DE 1 M. UM CALÇADO SERÁ O PONTO DE INÍCIO E O OUTRO DE QUEDA. VOCÊ DEVERÁ SALTAR COM OS DOIS PÉS DE UM PONTO AO OUTRO, SEM FAZER BARULHO AO CAIR COM OS DOIS PÉS. REPETIR POR 5X. DEPOIS AUMENTAR A DISTÂNCIA DOS CALÇADOS EM 1,5M E SALTAR 5 VEZES.

**ATIVIDADE 2**: SALTAR NO LUGAR, O MAIS ALTO QUE CONSEGUIR, FLEXIONANDO OS JOELHOS, E A QUEDA DEVE SER SUAVE. REPETIR 5X.

**ATIVIDADE 3**: AGACHE-SE, EMPURRANDO OS QUADRIS CONTRA A PAREDE, MANTENDO OS CALCANHARES APOIADOS E OS JOELHOS POSICIONADOS PARA FORA. MANTENHA OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA QUE POSSA SE EQUILIBRAR. FAÇA UMA PAUSA POR ATÉ 10 SEGUNDOS E, EM SEGUIDA, FIQUE EM PÉ E RETORNE À POSIÇÃO INICIAL. REPETIR POR 5X.

**LINK DAS ATIVIDADES**: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ **COLOCAR A DATA**, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O **TÍTULO PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: PARKOUR**, E DESCREVER COMO FOI À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA E RESPONDER AS SEGUINTE PERGUNTAS:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**1- DESCREVA ABAIXO COMO FOI A ATIVIDADE QUE VOCÊ REALIZOU:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2- SOBRE O PARKOUR, ASSINALE A ALTERNATIVA INCORRETA:**

<input type="checkbox"/>	A PRÁTICA DO PARKOUR É FOCADA EM ULTRAPASSAR OBSTÁCULOS, DE FORMA SEGURA E RÁPIDA, A PARTIR DO USO DO PRÓPRIO CORPO E SUAS CAPACIDADES.
<input type="checkbox"/>	É UM ESPORTE REALIZADO NA ÁGUA.
<input type="checkbox"/>	PODE SER PRATICADO NA ESCOLA COM A SUPERVISÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
<input type="checkbox"/>	O ESPAÇO IDEAL PARA A PRÁTICA É A PAISAGEM URBANA.



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º e 5º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 21/09/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL;</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS;</li> <li>➤ CONHECER E APRECIAR OBRAS DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL;</li> <li>➤ PRODUZIR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RETRATANDO A BRASILEIRIDADE E AS CORES DA PÁTRIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM ACESSANDO OS LINKS PROPOSTOS EM CADA ROTEIRO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.</li> </ul>

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** TARSILA DE AGUIAR DO AMARAL FOI UMA PINTORA, DESENHISTA E TRADUTORA BRASILEIRA E UMA DAS FIGURAS CENTRAIS DA PINTURA E DA PRIMEIRA FASE DO MOVIMENTO MODERNISTA, EM 1922, COM A SEMANA DE ARTE MODERNA NO BRASIL. INFLUENCIADA POR TÉCNICAS EUROPEIAS, CRIA UM ESTILO PRÓPRIO, EXPLORANDO FORMAS, TEMAS E CORES NA BUSCA POR UMA PINTURA COM CORES MAIS OUSADAS E PINCELADAS MAIS MARCADAS DE CARÁTER TIPICAMENTE BRASILEIRO.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

➤ SOBRE A ARTISTA:

<https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>

➤ OBRAS DA ARTISTA:

<https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

**AGORA, É COM VOCÊ:**

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. PENSE BASTANTE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE OU CONHECE SOBRE AS BELEZAS DO NOSSO BRASIL;
2. FAÇA UMA BELÍSSIMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RETRATANDO POR MEIO DE DESENHOS E PINTURA ESSAS BELEZAS NACIONAIS;
3. DESENHE EXPLORANDO BEM O ESPAÇO DA FOLHA;
4. PINTE USANDO SOMENTE AS CORES DE NOSSA PÁTRIA, COMO: O VERDE, AMARELO, AZUL E BRANCO. USE TINTAS (SE TIVER) OU OUTRO MATERIAL ALTERNATIVO QUE TENHA EM CASA COMO O LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**SEJA CRIATIVO E CAPRICHE!**

**FAÇA AQUI O REGISTRO DO SEU TRABALHO:  
20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 21/09/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES ( <b>SCHOOL SUBJECTS</b> ) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO DE CONTEÚDO: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES EM INGLÊS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS IRÃO ANALISAR UM CRONOGRAMA E ESCOLHERÃO A OPÇÃO CORRETA PARA CADA PERGUNTA APÓS INTERPRETAÇÃO DO CRONOGRAMA.

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE:** SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

**EXERCISE**

- 1- **LOOK AT GUSTAVO'S SCHEDULE AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE WITH NA "X" (OLHE O CRONOGRAMA DE GUSTAVO E ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA COM UM "X").**

<b>MONDAY</b> SEGUNDA-FEIRA	<b>TUESDAY</b> TERÇA-FEIRA	<b>WEDNESDAY</b> QUARTA-FEIRA	<b>THURSDAY</b> QUINTA-FEIRA	<b>FRIDAY</b> SEXTA-FEIRA
<b>PORTUGUESE</b>	<b>HISTORY</b>	<b>ENGLISH</b>	<b>PORTUGUESE</b>	<b>MATH</b>
<b>ART</b>	<b>GEOGRAPHY</b>	<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	<b>LITERATURE</b>	<b>FREE (LIVRE)</b>

- A) WHAT SUBJECTS HE STUDIES ON WEDNESDAY?**

(QUAIS MATÉRIAS ELE ESTUDA NA QUARTA-FEIRA?)

- a) GEOGRAPHY AND HISTORY
- b) PORTUGUESE AND MATH
- c) ENGLISH AND PHYSICAL EDUCATION

- B) WHAT DAY IS GUSTAVO FREE?**

(QUE DIA GUSTAVO ESTÁ LIVRE?)

- a) FRIDAY
- b) TUESDAY
- c) THURSDAY

- C) WHAT CLASS IS AFTER HISTORY?**

(QUAL AULA É DEPOIS DE HISTÓRIA?)

- a) ENGLISH
- b) GEOGRAPHY
- c) MATH

- D) WHAT SCHOOL SUBJECT DOES HE HAVE TWICE A WEEK?**

(QUAL DISCIPLINA ESCOLAR ELE TEM DUAS VEZES NA SEMANA?)

- a) LITERATURE
- b) MATH
- c) PORTUGUESE